

## Требования к фотографиям:

- 1200x1500 пикселей
- RGB
- JPEG
- не более 50 mb

## Освещение

### На что обратить внимание?

Цвет стен комнаты, использование вспышки – все это может повлиять на баланс цветов, и то, что должно быть белым будет синим, желтым или серым. Убедитесь, что источник света падает на вашу работу равномерно и не создает ненужных теней и отражений. Желательно делать фотографии при дневном свете. Не включайте свет!

## Качество

### Шум

Чтобы избежать шума на фотографии, попробуйте использовать низкий ISO (100-200). В настройках Вашей камеры выберите наивысшее качество. Чтобы проверить не получились ли фотографии размытыми, нужно настроить масштаб на 100% и внимательно изучить фотографии.

### Фильтры

Любые фильтры должны быть использованы только для того, чтобы фотография Вашей работы была максимально близка к оригиналу. Если Вы писали картину маслом, на фотографии должно быть понятно, что это работа маслом. А также все цвета должны совпадать с оригиналом. Для этого Вы можете немного поиграть со значениями контраст/яркость, насыщенность.

## Другие советы

- Не увеличивайте размер фотографии, так как это может привести к потере качества.
- Не используйте водных знаков на Ваших фотографиях.
- Линза камеры всегда должны смотреть параллельно на картину (1.1). Также, если у Вас есть две лампы с белым светом, то Вы можете создать сетап для "фотосета", как показано на картинке 1.2. (в случае если нет источника дневного света)



<https://www.arttutor.com/blog/201811/now-photograph-your-artwork-non-photographers>

- Обрежьте все ненужное: мольберт, стены и т.д.
- Вы можете сделать несколько фотографий Вашей работы под разными углами либо сфотографировать важные детали Вашей работы. Также желательно предоставить коллаж, где Ваша работа висит на стене (это можно сделать в Photoshop либо на бесплатном сайте WallApp).



<http://www.saatchiart.com/art/Painting-Pink-Morning-Dust/168127/2629861/view>